

Guia para a Coleção Baniwa dos rios Aiary e Içana de Robin M. Wright

Nota da Preparação: Preparado de março a abril de 2020 por Ryan Sullivant e Robin Wright. Atualizado em dezembro de 2021 a janeiro de 2022.

Repositório: Arquivo das Línguas Indígenas da América Latina (AILLA)

URL do Repositório: <https://ailla.utexas.org>

Identificador da Coleção: ailla:263497

URL da Coleção: <https://ailla.utexas.org/islandora/object/ailla:263497>

Datas da Coleção: 1976-2019

Data de Publicação: 2020-04

Línguas con código ISO-639-3:

- Baniwa [bwi]; falado e escrito por toda a coleção
- Português [por]; falado e escrito por toda a coleção
- Inglês [eng]; escrito por toda a coleção
- Tukano [tuo]; escrito em alguns documentos
- Espanhol [spa]; falado em um vídeo, escrito em alguns documentos
- Latim [lat]; escrito em alguns documentos
- Francês [fra]; escrito em alguns documentos

Lugares:

- No Brasil
 - Uapui Cachoeira, Amazonas
 - Ucuqui Cachoeira, Amazonas
 - Itacoatiara-Mirim, Amazonas
 - São Gabriel da Cachoeira, Amazonas
 - Loiro-Poço, Amazonas
 - Pana-panã, Amazonas
 - Areial, Amazonas
 - Camarão, Amazonas
 - Yanomami, Roraima
- Na Venezuela
 - Maroa, Amazonas



Depositante:

- Robin M. Wright



Esta obra está licenciado com uma Licença [Creative Commons Atribuição-Compartilhado](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) 4.0 Internacional.

Coletores:

- Robin M. Wright
- Luiza Garnelo
- Yara dos Santos Costa
- André Baniwa

Dimensão e âmbito:

Esta é uma coleção multimídia focada no povo Baniwa do noroeste da Amazônia e, em particular, em práticas xamânicas, cerimônias, mitologias, movimentos de profetas, conhecimentos tradicionais sobre doenças e curas, e na história e etnografia

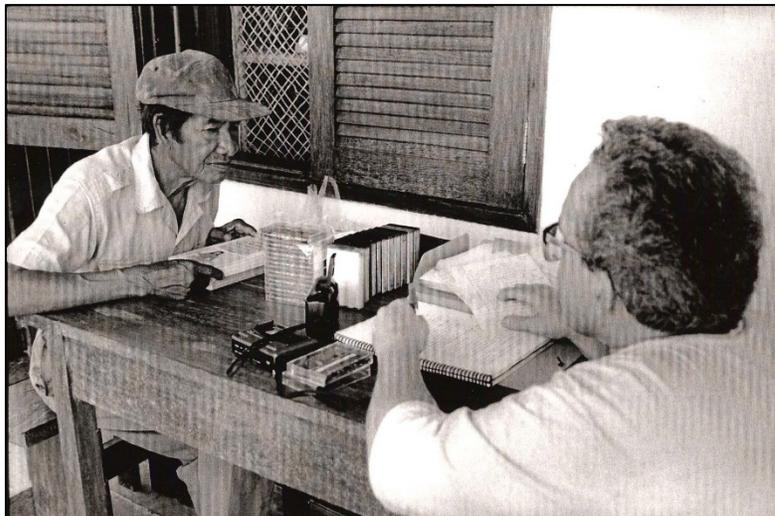
do povo Baniwa. A maior parte dos materiais desta coleção foi coletada ou criada por Robin M. Wright durante viagens às comunidades Baniwa dos rios Aiary e Içana, na região do Alto Rio Negro, no estado de Amazonas, e visitas a museus e arquivos. Durante sua carreira como pesquisador acadêmico no Brasil e nos Estados Unidos, Wright concentrou-se na história do povo Baniwa e as práticas religiosas deles, incluindo os movimentos de profetas e evangelização na região. Wright publicou vários livros sobre esses assuntos (consulte *Materiais Relacionados* abaixo).

Os materiais nesta coleção correspondem a dois períodos principais. O primeiro corresponde às viagens de campo de Wright aos povoados baniwas de Uapui e Ucuqui (às vezes grafadas de Wapui e Ukuki, respectivamente) durante 1976 e 1977. O segundo é um período mais longo, cobrindo o período de 1990 a 2010, quando Wright trabalhava em projetos que incluem a redação de *Waferinaipe lanheke*, uma coleção de mitos baniwas, projetos de pesquisa colaborativa sobre o conhecimento tradicional baniwa das doenças e tratamentos, e projetos colaborativos sobre conhecimento xamânico e locais sagrados. Outros eventos registrados na coleção são a construção e inauguração do Malikai Dapana em Uapui em 2009, evento durante o qual Robin Wright entregou a Manuel da Silva o prêmio Tesouro Vivo pelo trabalho de sua vida como xamã baniwa e uma casa de dança cerimonial em Ucuqui em 2008.

Alguns materiais nesta coleção foram coletados por outros. Isso inclui materiais criados por Luiza Pereira sobre questões de saúde relevantes para o povo Baniwa em 2000 e 2001 e materiais criados por Yara dos Santos Costa sobre as danças de Baniwa em 2007 e 2008 como parte da pesquisa de mestrado dela.

Até a redação desta guia, a coleção tem:

- 264 documentos PDF somando 2,385 páginas



O pajé baniwa, Manuel da Silva (à esquerda) e Robin Wright (à direita) em São Gabriel da Cachoeira, c. 2000. [\[ailla:273100\]](#)

- 219 ficheiros áudios em formato WAV e 6 em MP3 somando 81 horas 47 minutos
- 185 imagens JPG
- 63 ficheiros de vídeo em formato MP4 somando 16 horas 46 minutos

Condições de acesso e uso:

Alguns materiais desta coleção, listados abaixo, são restritos. Eles são protegidos por senha e o acesso a esses materiais pode ser solicitado às pessoas listadas na página de cada item restrito.

Todos os outros materiais desta coleção são de acesso público e estão sujeitos às [condições gerais de uso](#) de AILLA.

Nota de processamento:

Uma grande quantidade de material analógico foi digitalizada para esta coleção. As cassetes de áudio de tamanho normal foram digitalizadas no laboratório de digitalização de AILLA e as microcassetes foram digitalizadas pelos Serviços de Digitalização das Bibliotecas da Universidade do Texas em Austin. Os papeis e fotografias foram digitalizados em AILLA com um scanner de mesa. Os arquivos digitais em formatos não suportados, incluindo documentos do Microsoft Office e áudio WMA, foram migrados para os formatos suportados PDF e WAV. Todos os arquivos de vídeo, incluindo materiais originalmente gravados em filme ou fita de vídeo, chegaram à AILLA já digitalizados ou nasceram digitais. Alguns arquivos de vídeo digital alojados em CDs foram concatenados em vídeos MP4.

Alguns arquivos de imagem duplicados foram omitidos e alguns nomes de arquivos foram alterados para remover caracteres não suportados (especialmente espaços) ou para esclarecer o conteúdo dos arquivos. Para papeis e imagens digitalizados, arquivos mestres TIF foram criados e cópias de acesso nos formatos PDF (para documentos) e JPG (para imagens) foram criadas e ingeridas no repositório AILLA. Os formatos de arquivo estão disponíveis mediante solicitação para ailla@ailla.utexas.org.

A disposição desses materiais foi feito em colaboração com o depositante Robin Wright.

Este material se basa em trabalho apoiado pelos subsídios PD-260978-18 e ZPA-283989 do [National Endowment for the Humanities](#). Quaisquer opiniões, descobertas, conclusões ou recomendações aqui expressas não representam necessariamente as do National Endowment for the Humanities.

Atualizado em janeiro de 2022.

Acumulação:

Um pequeno número de arquivos adicionais pode ser adicionado irregularmente quando o depositante os finalizar.

Materiais Relacionados:

Anthropology Resource Center. 1981. The Yanomami Indian Park: A Call for Action. ARC: Boston, 25 pp. booklet.

Cornelio, José Marcellino and Robin M. Wright. 1999. *Waferinaipe lanheke. A Sabedoria dos Nossos Antepassados*. ACIRA & FOIRN: São Gabriel da Cachoeira.

Hill, Jonathan. 2007. [Curripaco Collection of Jonathan Hill](#), Archive of the Indigenous Languages of Latin America. [Materiais audiovisuais sobre a mitologia e música do povo Curripaco da Venezuela o qual é estreitamente emparentado com o povo Baniwa. Os materiais foram recoletados por um colaborador de Robin Wright]

Wright, Robin M. 1998. *Cosmos, Self and History in Baniwa Religion. For Those Unborn*. Austin: University of Texas Press.

Wright, Robin M. 2005. *História Indígena e do Indigenismo no Alto Rio Negro*. Campinas: Mercado de Letras & Instituto Socioambiental.

Wright, Robin M. 2013. *Mysteries of the Jaguar Shamans of the Northwest Amazon*. University of Nebraska Press, Omaha.

CATALOGO do Acervo do Robin M Wright (1976 - 2018) sobre o Alto Rio Negro

I. PASTAS NÃO RESTRITAS

Linguas Aruaques e Fontes Históricas

[Líguas aruaques e fontes históricas](#) (1 pasta)

Danças Baniwas

[Danças Baniwa - Panapaná - Rio Aiary - 2007 - Yara Costa \(autora\)](#) (4 pastas)

[Análise das Danças Indígenas do Povo Baniwa \(Rio Aiary - Yara Costa - Dissertação de Mestrado\)](#) (2 pastas)

[Danças Pudali em Camarão \(2008\), filmadas e interpretadas por Yara Costa \(Mestrado em Antropologia\)](#) (2 pastas)

[Canções e Danças da Wethiriapan \(José Cornelio, Uapui Cachoeira, 1977\)](#) (20 pastas)

[Casa da Sabedoria dos Pajés; Casa da Dança 2008-9](#) (2 pastas)

História Baniwa

[Presentações de powerpoint sobre os Pajés, as Líguas Indígenas, a Evangelização](#) (5 pastas)

[Notas sobre materiais de arquivos dos séculos XVIII - XX Alto Rio Negro](#) (29 pastas)

[Caderno de Pesquisa de arquivos dos séculos XIX e XX](#) (2 pastas)

[Guerras com os Uanano do Uaupes, e outros povos](#) (3 pastas)

[Coleção de histórias orais, narrativas históricas e notas de arquivos sobre profetas baniwas e tucanos](#) (3 pastas)

[Narrativas de Keruaminali \(chefe Hohodene\), histórias das comunidades do Aiary, profetas](#) (4 pastas)

[Entrevistas com pajés de Uapui sobre a cosmologia, aparelhos e histórias de profetas](#) (9 pastas)

[Entrevistas sobre o profeta Wetsu; sobre a história dos Dzauinai de Jui Uitera; sobre associações políticas baniwas](#) (5 pastas)

[Entrevistas sobre e a bruxaria](#) (3 pastas)

[Várias anotações sobre a história indígena do Aiary](#) (1 pasta)

(veja também os materiais restritos abaixo)

Catálogo de cadernos de campo e benzimentos

[Catálogo de cadernos de campo e benzimentos](#) (3 pastas)

Narrativas de Criação

[Histórias e benzimentos relacionados com Kaali](#) (4 pastas)

[Narrativas de criação dos Hohodene e Walipere-dakenai do rio Aiary River \(transcritas e traduzidas\)](#) (29 pastas)

[Narrativas de Waferinaipe Ianheke \(1997\)](#) (11 pastas)

[Narrativas de criação dos Hohodene e Walipere-dakenai do rio Aiary \(narrativas do livro\)](#) (9 pastas)

[Programa Jovens Científicos - Narradores e Narrativas do rio Içana \(Luiza Pereira Garnelo\)](#) (69 pastas)

[Manuel da Silva narra uma história](#) (4 pastas)

[Desenhos por Thiago Aguilar \(Uapui Cachoeira, 2010\)](#) (11 pastas)

[Narrativas Sagradas - Ooni; Inaro kalidzamai](#) (4 pastas)

[O começo dos rios \(ooni\)](#) (1 pasta)

[Histórias da criação do mundo - Matteo Pereira, Loiro-Poço, Rio Aiary, 1998](#) (27 pastas)

[História de malária e outros por Mandu e Cristina de Mauá, Içana](#) (5 pastas)

[Histórias de Mateo Pereira Traduzidas e Comentadas](#) (17 pastas)

(veja também os materiais restritos abaixo)

Informação Etnográfica

[Dados Etnográficos do Rio Aiary \(1976\)](#) (4 pastas)

Cadernos de campo

[Notas de Trabalho de Campo 2000-2001](#) (6 pastas)

[Cadernos de Campo sobre Organização Social, e Histórias de Vida do Alto Rio Aiary 1976-77](#) (2 pastas)

[Notas de Campo por Maria Luiza Pereira \(antes Garnelo\) sobre Enfermedades e Curas - 2000](#) (11 pastas)

Incantações

[Incantações: Coleção de várias](#) (14 pastas)

(veja também os materiais restritos abaixo)

Cerimônias de Iniciação

[Filme de Kuwaipan \(2008\) \(Ukuki Cachoeira\)](#) (2 pastas)

[Cantos de pimenta de menina \(kalidzamai\); 'o começo dos rios' \(ooni kenyuwa\)](#) (4 pastas)

[Etnografia e notas de Kuwaipan](#) (5 pastas)

[Kuwaipan \(2008\), Ukuki Cachoeira - gravações de canções e cantos](#) (10 pastas)

(veja também os materiais restritos abaixo)

Entrevistas sobre Enfermedades e Curas

[Entrevistas e Histórias de Enfermedades e Curas \(Itacoatiara mirim, São Gabriel\), 2000](#) (14 pastas)

[Entrevistas com Pedro, Isaías e Luis sobre Enfermedades e Curas, a Cerimônia de Kuwaipan, a alma, as imagens, e as sombras \(2000\)](#) (10 pastas)

[Entrevistas sobre Enfermedades e as Curas delas, Cerimônia de Iniciação \(2000\)](#) (37 pastas)

A História de Vida de Manuel da Silva

[A História de Vida de Manuel da Silva \(1920-2009\) em baniwa, traduzida em português](#) (20 pastas)

Notas Linguísticas

[Notas Linguísticas \(1976-7\) - O baniwa do Aiary e Içana](#) (6 pastas)

Nomes de Remédios de Plantas e os usos deles

[Nomes de Remédios de Plantas e os Usos deles](#) (1 pasta)

Fotografias

[Imagens do Içana \(Nimuendajú e Galvão - 1927 e 1952\)](#) (7 pastas)

[Imagens Fotográficas 1976 - 2000](#) (30 pastas)

[Imagens - Fotos 2000-2002 \(SGC, Itacoatiara mirim\)](#) (58 pastas)

A Sabedoria dos Pajés

[Explicação de Hakuita \(dardos de madeira\) - Manuel da Silva](#) (1 pasta)

[Dzawinai lamakane \(Camisa de Jaguar\) - Ercilia da Silva](#) (2 pastas)

[Narrativa para o filme 'Fazendo Pariká'](#) (10 pastas)

[Incantações, cosmologia, enfermidades e curas, narrativas de criação, rito de curação](#) (20 pastas)

[Desenho esquemático com explicações do cosmo](#) (3 pastas)

[Inauguração da Casa de Sabedoria e Poder dos Pajés - Malikai Dapana - 2009](#) (2 pastas)

[\(Maliri ianheke\) narrado por Manuel da Silva, Uapui Cachoeira, 2009](#) (2 pastas)

[José Felipe narra como fazer pariká; o começo do pariká; remédios de plantas](#) (5 pastas)

[Histórias de Malikai \(Manuel da Silva e Ercilia da Silva, 2009\)](#) (2 pastas)

[A origem da Rapé dos Pajés \(Dzato\) e os Poderes dos Pajés \(Malikai\) \(Manuel da Silva e Ercilia da Silva, Uapui Cachoeira, 2010\)](#) (2 pastas)

[A Sabedoria dos Pajés: Uma Cura - 1977 - Uapui - Hohodene](#) (22 pastas)

[Etnografia dos Pajés do Rio Aiary](#) (1 pasta)

[As Histórias dos Pajés \(Manuel da Silva, Uapui, 1997\)](#) (4 pastas)

[Dzawinai lamakane \(Camisa de Jaguar\) e Haikuita \(dardos\)](#) (5 pastas)

(veja também os materiais restritos abaixo)

Filmes Documentários

[Ianomâmi – Um Povo em Crise \(1981\)](#) (2 pastas)

[Viagem ao Aiary, 2008, Pedro de Jesus & as Corredeiras de Hipana](#) (2 pastas)

[As Advertências de Mandu](#) (2 pastas)

Obras e Publicações de Robin M. Wright

[Obras e Publicações de Robin M. Wright](#) (20 pastas)

II. PASTAS RESTRITAS

História Baniwa

[Uapui Cachoeira, Rio Aiary \(1970s - 2000\)](#) (1 pasta)

Narrativas de Criação

[O começo de Kuwai \(várias versões\), Nomes das Flautas, O Projeto Ikapethakethi](#) (3 pastas)

Incantações

[Incantações para facilitar o parto; para proteger a família natal; e para nomear o filho](#) (6 pastas)

[Incantações para proteger contra a bruxaria \(Hiwiathi, Iraidalimi\), para devolver a alma do enfermo](#) (3 pastas)

[Incantações para proteger contra Yoopinai, Walama \(dardos\), Hfatchi \(gripe\)](#) (10 pastas)

[Incantações na hora de morte](#) (2 pastas)

[Incantações para evitar que a enfermidade ataque a família natal](#) (1 pasta)

Cerimônias de Iniciação

[Cerimônias de Iniciação: cantos de pimenta \(Kalidzamai\) para meninas e meninos](#)

(11 pastas)

A Sabedoria dos Pajés

[Incantações, curas \(1976-77\); canções dos pajés com transcrições; observações de uma cura \(1977\)](#)

(10 pastas)

[Incantações, A origem da rapé dos pajés](#)

(7 pastas)

[Canções dos Pajés – Manuel da Silva – 2009](#)

(7 pastas)